

	<p>Object: Opus XII. Brahmsphantasie. Blatt 23: Das Fest (Reigen)</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D40</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Vor einem Postament, auf dem ein hohes Feuer lodert, tanzen Männer und Frauen einen Reigen. Die Männer halten sich an Händen, ebenso wie die Frauen, die ihre Kette zwischen den Körpern und unter den Armen der Männer "durchfädeln". Die Frauen tragen flatternde, halb schulterfreie Gewänder, die Männer Lendenschurze mit Schweifen. Links über dem Treiben erhebt sich die Statue des Prometheus. Im Hintergrund sind ein Hain und durch diesen das Meer zu sehen.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 61,4 x 47,1 cm; Platte: 25 x 35,6 cm; Bild: 23,8 x 34,4 cm

## Events

Created	When	1894
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

## Keywords

- Choreia
- Man
- Woman

## Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 205 VII