

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 5: Pest</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D43</p>
--	--

Beschreibung

In einem Krankensaal liegen Männer unterschiedlichen Alters in Metallbetten in zwei einander gegenüberstehenden Reihen. Die großen Fenster der linken Wand sind teils geöffnet, die weißen Vorhänge werden vom Wind aufgebauscht. Im Hintergrund steht eine Tür offen, durch die eine Person zu sehen ist, die ein Fenster schließt. Im rechten Bildvordergrund wehrt eine Nonne im Habit zwei anfliegende Raben mit einem Rosenkranz ab. Zwei weitere Raben sitzen auf einem etwas weiter hinten stehenden Bettgestell. Weiter zurückversetzt beten zwei Kniende ein großes Kreuz rechts an der Wand an.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung auf Japanpapier
Maße: Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 42,9 x 34,1 cm;
Bild: 35,8 x 31 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1898-1910
wer Max Klinger (1857-1920)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Krankenzimmer
- Nonne
- Rabenvögel

- Rosenkranz

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 234 V