

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 10: Tote Mutter</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D47</p>
--	--

Beschreibung

Eine tote Frau mit Blumenkranz im Haar liegt aufgebahrt auf einem Katafalk. Ihre Hände sind gefaltet, ihr Kopf wird von einem Nackenkissen gestützt. Auf ihrer Brust sitzt ein nacktes Kind, das frontal aus dem Bild blickt. Durch einen von vier gedrehten Säulen gestützten Bogen ist ein Hain zu sehen und durch diesen hindurch das Meer. In der Bildmitte, hinter dem Kind, treibt ein junger Baum aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Japanpapier
Maße:	Blatt: 61,2 x 46 cm; Platte: 45,5 x 34,7 cm; Bild: 38,5 x 29,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1898-1910
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

Schlagworte

- Kind
- Leichnam
- Mutter
- Tod

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 239 V