

	<p>Object: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 10: Tote Mutter</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D47</p>
--	--

## Description

Eine tote Frau mit Blumenkranz im Haar liegt aufgebahrt auf einem Katafalk. Ihre Hände sind gefaltet, ihr Kopf wird von einem Nackenkissen gestützt. Auf ihrer Brust sitzt ein nacktes Kind, das frontal aus dem Bild blickt. Durch einen von vier gedrehten Säulen gestützten Bogen ist ein Hain zu sehen und durch diesen hindurch das Meer. In der Bildmitte, hinter dem Kind, treibt ein junger Baum aus.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Japanpapier
Measurements:	Blatt: 61,2 x 46 cm; Platte: 45,5 x 34,7 cm; Bild: 38,5 x 29,7 cm

## Events

Created	When	1898-1910
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

## Keywords

- Child
- Death
- Leichnam
- Mother

## Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 239 V