

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 8: Und doch!</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D45</p>
--	---

## Beschreibung

Ein männlicher Akt in Profilansicht vor einer kargen Landschaft, der die Arme nach oben streckt. Zwischen den in Schrittposition gestellten Beinen windet sich am Boden eine Schlange. Am Horizont sind kleinere Bäume und am linken Bildrand ist ein schroffes Bergmassiv zu sehen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Radierung, Aquatinta auf Japanpapier
Maße:	Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 41,3 x 32,1 cm; Bild: 37,5 x 27,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1898-1910
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

## Schlagworte

- Berg
- Männerakt
- Schlange

## Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 237 IV