

	<p>Object: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 8: Und doch!</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D45</p>
--	---

Description

Ein männlicher Akt in Profilansicht vor einer kargen Landschaft, der die Arme nach oben streckt. Zwischen den in Schrittposition gestellten Beinen windet sich am Boden eine Schlange. Am Horizont sind kleinere Bäume und am linken Bildrand ist ein schroffes Bergmassiv zu sehen.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Radierung, Aquatinta auf Japanpapier
Measurements:	Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 41,3 x 32,1 cm; Bild: 37,5 x 27,2 cm

Events

Created	When	1898-1910
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Keywords

- Mountain
- Männerakt
- Snake

Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 237 IV