

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 11: Zeit und Ruhm</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D48</p>
--	--

Beschreibung

Die "Zeit", eine androgyne Figur in antikisierender Rüstung und mit Schlangen als Haar, schreitet mit geschultertem Hammer über den am Boden liegenden "Ruhm" hinweg, den rechten Fuß auf dessen Hüfte aufgesetzt. Der "Ruhm" wiederum, eine geflügelte, nackte Frauenfigur, versucht die "Zeit" mit verführerischer Geste am Voranschreiten zu hindern. Seine Fanfare liegt neben ihm im Gras. Im Hintergrund ist eine mediterrane Landschaft mit hoch aufragendem Bergmassiv vor einem ruhigen Meer zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Japanpapier
Maße:	Blatt: 60,3 x 46 cm; Platte: 45,5 x 27,7 cm; Bild: 36 x 25,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1898-1910
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

Schlagworte

- Fanfare
- Flügelschuh
- Landschaft
- Medusenhaupt
- Ruhm

- Zeit

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 240 IV