

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 7: Elend</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D44</p>
--	---

## Beschreibung

In das Joch vor einen hölzernen Wagen, der mit einem mächtigen und reich verzierten Säulenkapitell beladen ist, sind zahlreiche Menschen gespannt, die auf der Erde sitzen und Rast machen. Eine Frau geht durch die Reihen und verteilt mit einer Schöpfkelle Speisen aus einem großen Topf. Im rechten Vordergrund steht ein Aufseher mit Peitsche in den Händen, der das Geschehen bewacht.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung auf Japanpapier  
Maße: Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 45,4 x 35,6 cm;  
Bild: 39,8 x 31,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1898-1910  
wer Max Klinger (1857-1920)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Joch (Anspannung)
- Kapitell
- Sklave

## Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 236 V