

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 9: Versuchung</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D46</p>
--	--

Beschreibung

Eine männliche und eine weibliche Gestalt stehen auf einem Plateau vor einer weiten Landschaft. Der nur mit einem Fell bekleidete Mann hält ein Holzkreuz in seiner linken Hand und schaut aus dem Bild heraus in die Ferne. Die Frau neben ihm im Profil trägt ein mit Blumen verziertes Gewand. Mit ihrer linken Hand hält sie eine schmale Krone auf die Höhe ihrer Augen und präsentiert sie mit verführerischem Blick.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Japanpapier
Maße:	Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 45,5 x 35,6 cm; Bild: 38 x 28,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1898-1910
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Salome (Tochter der Herodias) (14-62)
wo

Schlagworte

- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Holzkreuz
- Krone

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 238 V