[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/6899 vom 2024/06/01]

Object:	Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 9: Versuchung
Museum:	Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
Collection:	Graphische Sammlung, Druckgraphik
Inventory number:	D46

Description

Eine männliche und eine weibliche Gestalt stehen auf einem Plateau vor einer weiten Landschaft. Der nur mit einem Fell bekleidete Mann hält ein Holzkreuz in seiner linken Hand und schaut aus dem Bild heraus in die Ferne. Die Frau neben ihm im Profil trägt ein mit Blumen verziertes Gewand. Mit ihrer linken Hand hält sie eine schmale Krone auf die Höhe ihrer Augen und präsentiert sie mit verführerischem Blick.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Japanpapier
Measurements:	Blatt: 61 x 46 cm; Platte: 45,5 x 35,6 cm; Bild: 38 x 28,4 cm

Events

Created	When	1898-1910
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salome (14-62)
	Where	

Keywords

- Berglandschaft
- Crown
- Graphics
- Holzkreuz

Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 238 V