

	<p>Objekt: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 12: An die Schönheit</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D49</p>
--	---

Beschreibung

Auf einer zur offenen See hin sanft abfallenden Wiese kniet eine nackte Gestalt, das Gesicht in den Händen verborgen. Ihre Kleidung liegt hinter ihr im Gras. Links ist die Wiese von Laubbäumen bestanden, den rechten Bildrand nimmt der bewachsene Stamm eines Baumes ein. Unterhalb der Einfassungslinie stehen die titelgebenden Worte "AN DIE SCHÖNHEIT".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung auf Japanpapier
Maße: Blatt: 61,3 x 46,1 cm; Platte: 41,2 x 32,1 cm;
Bild: 37,9 x 27,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1898-1910
wer Max Klinger (1857-1920)
wo

Schlagworte

- Aktmalerei
- Landschaft
- Meer
- Schönheit
- Tod
- Wasser

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 241 III