

	<p>Object: Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. Blatt 12: An die Schönheit</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D49</p>
--	---

## Description

Auf einer zur offenen See hin sanft abfallenden Wiese kniet eine nackte Gestalt, das Gesicht in den Händen verborgen. Ihre Kleidung liegt hinter ihr im Gras. Links ist die Wiese von Laubbäumen bestanden, den rechten Bildrand nimmt der bewachsene Stamm eines Baumes ein. Unterhalb der Einfassungslinie stehen die titelgebenden Worte "AN DIE SCHÖNHEIT".

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Radierung auf Japanpapier
Measurements:	Blatt: 61,3 x 46,1 cm; Platte: 41,2 x 32,1 cm; Bild: 37,9 x 27,8 cm

## Events

Created	When	1898-1910
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

## Keywords

- Beauty
- Death
- Landscape
- Nude
- Sea
- Water

## Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 241 III