[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/6901 vom 2024/06/02]

Object:	Opus VII. Vier Landschaften. Blatt 3: Mondnacht
Museum:	Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
Collection:	Graphische Sammlung, Druckgraphik
Inventory number:	D11

Description

Blick auf eine Flussbiegung, an deren linker Uferseite erst ein schmaler Pfad entlang einer Böschung führt und dann etwas zurückversetzt mehrere Gebäude stehen. Von diesen führt eine Holzbrücke über das Wasser ans andere Ufer, das mit Gras und Büschen bewachsen ist. Die Landschaft ist in ein Nachtlicht getaucht, das von einem hellen Mond stammt, der jedoch nicht abgebildet ist.

Basic data

Material/Technique:	Radierung und Aquatinta
Measurements:	Blatt: 51,8 x 67,6 cm; Platte: 36,5 x 54,6 cm; Bild: 32,9 x 50,8 cm

Events

Created	When	1883
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Keywords

- Bridge
- Farm
- Moon
- Night
- Riverscape

Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 125 IV