

	<p>Object: Die plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau. Sieg über die Sonne. Blatt 1: Teil der Schaumaschinerie</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D971</p>
--	--

Description

Titelblatt der Mappe mit vier Figurinen. Oben links befindet sich der "Ansager", rechts daneben der "Neue", zwischen beiden der rote Schriftzug „ALLES IST BIEN WAS GOOD НАЧИНАЕТСЯ ЕТ НАТ NO FINITA“ (Alles ist gut, war gut, beginnt und hat kein Ende). In der Mitte ist der "Globetrotter" abgebildet, unten links auf einem schwarzen Kreis sind die "Totengräber" zu sehen. Über das Blatt zieht sich in gelber Schrift der Titel der Oper "ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ" (Sieg über die Sonne).

Anfang der 1920er-Jahre erarbeitete El Lissitzky eine elektromagnetische Schau, basierend auf der futuristischen Oper "Sieg über die Sonne", die 1913 in St. Petersburg uraufgeführt worden war (Libretto Alexej Krutschonych; Musik Michail Matjuschin; Dekorationen Kasimir Malewitsch). Die Mappe zu den Figurinen erschien 1923 in Hannover.

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	Blatt: 53,5 x 45,7 cm; Bild: 45,5 x 35,5 cm

Events

Created	When	1923
	Who	El Lissitzky (1890-1941)
	Where	

Keywords

- Figurine
- Graphics
- Mappenwerk
- Russian
- Sieg über die Sonne
- Title page