

	<p><b>Objekt:</b> Die plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau. Sieg über die Sonne. Blatt 2: Ansager</p> <p><b>Museum:</b> Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p><b>Inventarnummer:</b> D971</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Figurine des "Ansagers" besteht aus geometrischen Formen in Rot, Weiß, Beige, Grau und Schwarz. Dominierend ist ihr Oberkörper in Gestalt eines roten Viertelkreises. Vor den ovalen Kopf, dem das linke untere Viertel fehlt, hält sich die Figurine ein Sprachrohr.

Anfang der 1920er-Jahre erarbeitete El Lissitzky eine elektromagnetische Schau, basierend auf der futuristischen Oper "Sieg über die Sonne", die 1913 in St. Petersburg uraufgeführt worden war (Libretto Alexej Krutschonych; Musik Michail Matjuschin; Dekorationen Kasimir Malewitsch). Die Mappe zu den Figurinen erschien 1923 in Hannover.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Blatt: 53,5 x 45,7 cm; Bild: 27 x 35 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1923

wer

El Lissitzky (1890-1941)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Farbe

- Konstruktivismus
- Mappenwerk
- Sieg über die Sonne