

	<b>Object:</b> Die plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau. Sieg über die Sonne. Blatt 3: Posten
	<b>Museum:</b> Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
	<b>Collection:</b> Graphische Sammlung, Druckgraphik
	<b>Inventory number:</b> D971

## Description

Die Figurine des "Postens" (oder der "Wache") besteht aus geometrischen Körpern in Schwarz, Weiß und Grau. Über der Spitze eines mit dünner Linie gezogenen Dreiecks, das auf dem Boden verankert ist, erhebt sich ein massiver, schräg gestellter, ungleichmäßiger, weißer Kubus. Unter und hinter ihm sind Rechtecke wie zum Winkelmaß angeordnet, zwischen diesen befindet sich ein schwarzes Dreieck, dahinter Kreissegmente. Oben auf dem Kubus sitzt eine halb geöffnete Kugel, deren Inneres halb schwarz, halb weiß ist.

Anfang der 1920er-Jahre erarbeitete El Lissitzky eine elektromagnetische Schau, basierend auf der futuristischen Oper "Sieg über die Sonne", die 1913 in St. Petersburg uraufgeführt worden war (Libretto Alexej Krutschonych; Musik Michail Matjuschin; Dekorationen Kasimir Malewitsch). Die Mappe zu den Figurinen erschien 1923 in Hannover.

## Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	Blatt: 53,5 x 45,7 cm; Bild: 39,9 x 19,9 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	El Lissitzky (1890-1941)
	Where	

## Keywords

- Form
- Graphics
- Konstruktivismus
- Sieg über die Sonne