

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Die plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau. Sieg über die Sonne. Blatt 4: Ängstliche</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D971</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Figuren der "Ängstlichen" bewegen sich dicht hintereinander nach rechts. Die erste Figurine besteht aus einem weißen Viertelkreis über mehreren Rechtecken unterschiedlicher Größe. Ein hellgraues Kreissegment ragt aus ihrer Stirnseite, ein schmales dunkleres graues Rechteck hängt an ihrer rechten Seite. Die zweite Figurine ist aus einem hohen Kasten in Grau-Weiß mit braunem Rechteck zusammengesetzt und steht auf zwei quadratischen Formen. Die jeweils aufliegenden Ovale mit gesichtsähnlichen Zügen zeigen einen rückwärtsgewandten Blick an.

Anfang der 1920er-Jahre erarbeitete El Lissitzky eine elektromagnetische Schau, basierend auf der futuristischen Oper "Sieg über die Sonne", die 1913 in St. Petersburg uraufgeführt worden war (Libretto Alexej Krutschonych; Musik Michail Matjuschin; Dekorationen Kasimir Malewitsch). Die Mappe zu den Figuren erschien 1923 in Hannover.

Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie
Maße: Blatt: 53,5 x 45,7 cm; Bild: 34,1 x 24,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1923
wer El Lissitzky (1890-1941)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Konstruktivismus
- Mappenwerk
- Sieg über die Sonne