

	<p>Objekt: Krieg. Blatt 3: Die Eltern</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D451</p>
--	---

Beschreibung

Ein Mann und eine Frau in Profilansicht knien auf dem Boden. Der Mann hält die sich vornüberbeugende Frau im linken Arm. Sein rechter Unterarm liegt auf ihrem Rücken, in seiner rechten Hand verbirgt er sein Gesicht.

Die Folge "Krieg" entstand unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs. Die Künstlerin hatte, wie viele andere Familien, einen Sohn an der Front verloren. Die insgesamt sieben Holzschnitte umfassende Folge erarbeitete Kollwitz zwischen 1918 und 1922/1923. Im Jahr 1923 erschien der Zyklus im Verlag Emil Richter, Dresden.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japanpapier
Maße: Blatt: 47,4 x 63,5 cm; Bild: 35 x 42 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	

Schlagworte

- Mutter
- Umarmung
- Vater

Literatur

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 179 A IV b
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 174