

	<p>Object: Krieg. Blatt 2: Die Freiwilligen</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D450</p>
--	---

Description

Einige Menschen, die einander die Arme um die Schultern gelegt haben, folgen mit teils offenen Mündern und entrückten oder verzerrten Physiognomien einem trommelnden Skelett.

Die Folge "Krieg" entstand unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs. Die Künstlerin hatte, wie viele andere Familien, einen Sohn an der Front verloren. Die insgesamt sieben Holzschnitte umfassende Folge erarbeitete Kollwitz zwischen 1918 und 1922/1923. Im Jahr 1923 erschien der Zyklus im Verlag Emil Richter, Dresden.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japanpapier
Measurements:	Blatt: 46,6 x 63,1 cm; Bild: 35 x 49,6 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Skeleton
- War
- drum

Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 178 A IV b
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 173