

	<p>Objekt: Die Carmagnole</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D12</p>
--	--

Beschreibung

Eine Versammlung von Menschen, vorwiegend von Frauen, auf einem gepflasterten Platz, die mit teils emporgestreckten Armen um eine Guillotine tanzen. Im linken Vordergrund steht ein Mann und trommelt. Der Platz ist umgeben von mehrstöckigen Fachwerkhäusern. Die "Carmagnole" kam als Rundtanz und Lied während der Französischen Revolution auf und wurde bei Hinrichtungen gesungen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf dünnem gelblichem Japanpapier
Maße:	Blatt: 52,9 x 34,2 cm (beschnitten); Bild: 52,9 x 34,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Guillotine
- Mensch
- Protest
- Volk

Literatur

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 49
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 51