

	<p>Object: Die Carmagnole</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D12</p>
--	--

Description

Eine Versammlung von Menschen, vorwiegend von Frauen, auf einem gepflasterten Platz, die mit teils emporgestreckten Armen um eine Guillotine tanzen. Im linken Vordergrund steht ein Mann und trommelt. Der Platz ist umgeben von mehrstöckigen Fachwerkhäusern. Die "Carmagnole" kam als Rundtanz und Lied während der Französischen Revolution auf und wurde bei Hinrichtungen gesungen.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf dünnem gelblichem Japanpapier
Measurements:	Blatt: 52,9 x 34,2 cm (beschnitten); Bild: 52,9 x 34,2 cm

Events

Created	When	1901
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Guillotine
- Human
- People
- Protest

Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 49
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 51