

	<p>Objekt: Ein Weberaufstand. Blatt 6: Ende</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D118</p>
--	---

Beschreibung

Blick in einen Innenraum mit einem großen Webstuhl. Zwei Männer tragen einen Körper durch die offene Tür, eine Frau steht mit herunterhängenden Armen daneben. Im linken Bildvordergrund liegen zwei Tote am Boden, dahinter sitzt eine Frau auf dem Holzrahmen des Webstuhls, die Knie herangezogen, den Kopf in den Armen verborgen.

Der sechsteilige Graphikzyklus "Ein Weberaufstand" entstand zwischen 1893 und 1897. Kollwitz präsentierte ihn erstmalig 1898 auf der "Großen Berliner Kunstausstellung". Das Drama "Die Weber" von Gerhard Hauptmann, das sie 1893 in einer geschlossenen Vorstellung im Neuen Theater Berlin gesehen hatte, regte sie an, sich in einer Graphikfolge mit der Not des Proletariats zu beschäftigen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Aquatinta und Schmirgel auf Japanpapier
Maße:	Blatt: 33,8 x 40,5 cm; Platte: 24,7 x 30,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1893-1897
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Interieur

- Tod
- Webstuhl

Literatur

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 37 II
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 38