

	<p>Object: Landschaft mit Bathseba im Bad</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Collection: Graphik</p> <p>Inventory number: S 8 / 09</p>
--	---

Description

Die Waldlandschaft öffnet den Blick auf einen Renaissancepalast mit Garten, der aus Beetkompartimenten, Laubengängen und Wasserbecken nach Art der Gartenentwürfe von Hans Vredeman de Vries besteht. Am Brunnen sitzt Bathseba. Sie nimmt den Brief entgegen, den ihr König David sandte, der vom Belvedere des Turmes herabschaut (Bibel, Samuel 2,11).

Johannes van Londerseel stach das großformatige Blatt um 1599 nach einer Zeichnung von David Vinckboons, die heute zur Sammlung der New Yorker Pierpont Morgan Library zählt. Anstelle von Bathseba zeigt Vinckboons die biblische Geschichte Susanna mit den Alten (Daniel 13, 1-64). In der ersten Druckfassung übernahm Londerseel Vinckboons Thema, ersetzte es in der zweiten und dritten jedoch durch das vorliegende.

Basic data

Material/Technique:	Kupferradierung
Measurements:	37,5 x 51,4 cm

Events

Template creation	When	
	Who	David Vinckboons (1576-1632)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	

	Who	Jan van Londerseel (1570-1625)
	Where	Antwerp
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bathsheba
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	David
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	The Morgan Library & Museum
	Where	

Keywords

- "Susanna und die beiden Alten"
- Bible
- Bible story
- Books of Samuel
- Forest landscape
- Gallery
- Garden
- Loggia
- Prison
- Renaissancegarten
- Tower
- Wash basin
- palace

Literature

- F. W. H. Hollstein (1949): Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts c. 1450-1700, Amsterdam, 1949, Nr. 6.
- Felice Stampfle (1979): Rubens and Rembrandt in their century. Flemish and Dutch drawings of the 17th century from the Pierpont Morgan Library, Princeton 1979, Nr. 7.
- Kahren Jones Hellerstedt (1986): Gardens of earthly delight, sixteenth and seventeenth-century Netherlandish gardens, Bloomington 1986, Nr. 12.
- Wolfgang Wegner, Herbert Pée (1980): Die Zeichnungen des David Vinckboons, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3.F. 31.1980, p. 35-128.