Objekt:	Francisco d'Andrade als Don Juan in der Kirchhofsszene
Museum:	Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
Sammlung:	Graphische Sammlung, Druckgraphik
Inventarnummer:	D87

Beschreibung

Im Bildzentrum steht die Figur des Don Juan (Don Giovanni) aus Mozarts Oper "Don Giovanni" in einen weißen Umhang gehüllt. Während Don Juan kampfbereit seinen Degen zieht, versteckt sich sein Diener Leporello mit verängstigtem Gesicht hinter ihm. Im Hintergrund sind der Teil eines Kirchengebäudes und ein Kreuz zu sehen, die auf die Kirchhofsszene hindeuten.

Max Slevogt sah den portugiesischen Sänger Francisco d'Andrade (1856–1921) in der titelgebenden Rolle 1901 in Berlin. Die Radierung ist eine seitenverkehrte Wiedergabe des Gemäldes von 1912 in der Alten Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 53,5 x 34,8 cm; Platte: 32,5 x 24,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Francisco d'Andrade (1859-1921)

wo

Schlagworte

- Don Giovanni
- Don Juan
- Druckgraphik
- Szene