

	<p>Objekt: Bauernkrieg. Blatt 1: Die Pflüger</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D119</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei Bauern ziehen gemeinsam einen Pflug, von dessen Gewicht, gegen das sie sich stemmen, ihre Körper beinahe vollends in die Horizontale gedrückt werden.

Der siebenteilige Graphikzyklus "Bauernkrieg" entstand zwischen 1901 und 1908. Im Jahr 1904 erhielt Kollwitz von der "Verbindung für historische Kunst" den Auftrag, den Zyklus als Jahresgabe für die Vereinigung zu schaffen.

Der Zyklus "Bauernkrieg" stützt sich auf eine literarische Vorlage von Wilhelm Zimmermann. Sein historisches Werk "Der große deutsche Bauernkrieg", das in den 1840er-Jahren veröffentlicht wurde, setzt sich mit dem Aufstand der Bauern zur Zeit der Reformation auseinander. Kollwitz illustriert das historische Ereignis nicht, vielmehr aktualisiert sie den Stoff und überträgt ihn auf ihre Zeit und die andauernden Missstände.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung und Aquatinta auf Kupferdruckpapier
Maße:	Blatt: 47,5 x 63 cm; Platte: 32,3 x 46 cm; Bild: 30,7 x 44,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1906
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	

## Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Landwirtschaft
- Mann
- Pflügen

## Literatur

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 94 VI
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 99 VIII