

	<p>Object: Bauernkrieg. Blatt 7: Die Gefangenen</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D125</p>
--	---

Description

Eine Gruppe von gefesselten Bauern wartet zusammengepfercht auf ihren Urteilsspruch. Die Gesichter zeigen Verzweiflung und Resignation angesichts des niedergeschlagenen Aufstands.

Der siebenteilige Graphikzyklus "Bauernkrieg" entstand zwischen 1901 und 1908. Im Jahr 1904 erhielt Kollwitz von der "Verbindung für historische Kunst" den Auftrag, den Zyklus als Jahresgabe für die Vereinigung zu schaffen.

Der Zyklus "Bauernkrieg" stützt sich auf eine literarische Vorlage von Wilhelm Zimmermann. Sein historisches Werk "Der große deutsche Bauernkrieg", das in den 1840er-Jahren veröffentlicht wurde, setzt sich mit dem Aufstand der Bauern zur Zeit der Reformation auseinander. Kollwitz illustriert das historische Ereignis nicht, vielmehr aktualisiert sie den Stoff und überträgt ihn auf ihre Zeit und die andauernden Missstände.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Kupferdruckpapier

Measurements:

Blatt: 45,2 x 62,9 cm; Platte: 32,8 x 42,8 cm

Events

Created	When	1908
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	

Keywords

- Boy
- Execution
- Farmer
- Fesseln
- German Peasants' War
- Graphics
- Prisoner

Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Berlin, Nr. 98 V
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. 2 Bde.. Bern, Nr. 102 V