

	<p>Objekt: Schloss Neuhaus (Paderborn)</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Sammlung: Graphik</p> <p>Inventarnummer: S 14/09-1</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt erschien 1672 in den von Johann Georg Rudolphi (1633 - 1693) verfassten "Monumenta Paderbornensia" nach einer Zeichnung des Autors. Schloss Neuhaus ist das früheste Renaissanceschloß im Weserraum. 1525 beauftragte Bischof Erich von Braunschweig-Calenberg den Baumeister Jörg Unkair mit dem Bau des hier dem Betrachter zugewandten Eingangsflügels. Erst um 1590 wurde das Schloß zu einer Vierflügelanlage erweitert. In dieser Zeit entstanden auch die vier runden Ecktürme.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kupferradierung
Maße: 17,7 x 13 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1672
wer Johann Georg Rudolphi (1633-1693)
wo Paderborn

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Neuhaus (Gebäude, Paderborn)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]
wer Erich I. von Braunschweig-Calenberg (1470-1540)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jörg Unkair (1500-1533)

wo

Schlagworte

- Eckturm
- Monumenta Paderbornensia
- Renaissanceschloss
- Vierflügelanlage
- Weserrenaissance

Literatur

- Dirk Strohman (1981): Johann Georg Rudolphi 1633 - 1693, Das druckgraphische Werk, Paderborn 1981, p. 138-139.