

	<p>Object: Schloss Neuhaus (Paderborn)</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Collection: Graphik</p> <p>Inventory number: S 14/09-1</p>
--	---

Description

Das Blatt erschien 1672 in den von Johann Georg Rudolphi (1633 - 1693) verfassten "Monumenta Paderbornensia" nach einer Zeichnung des Autors. Schloss Neuhaus ist das früheste Renaissanceschloß im Weserraum. 1525 beauftragte Bischof Erich von Braunschweig-Calenberg den Baumeister Jörg Unkair mit dem Bau des hier dem Betrachter zugewandten Eingangsflügels. Erst um 1590 wurde das Schloß zu einer Vierflügelanlage erweitert. In dieser Zeit entstanden auch die vier runden Ecktürme.

Basic data

Material/Technique: Papier, Kupferradierung
Measurements: 17,7 x 13 cm

Events

Template creation	When	1672
	Who	Johann Georg Rudolphi (1633-1693)
	Where	Paderborn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloß Neuhaus
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Eric I, Duke of Brunswick-Lüneburg (1470-1540)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jörg Unkair (1500-1533)
	Where	

Keywords

- Eckturm
- Monumenta Paderbornensia
- Renaissanceschloss
- Vierflügelanlage
- Weser Renaissance

Literature

- Dirk Strohman (1981): Johann Georg Rudolphi 1633 - 1693, Das druckgraphische Werk, Paderborn 1981, p. 138-139.