

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Europa</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld<br/>Artur-Ladebeck-Straße 5<br/>33602 Bielefeld<br/>0521 32999500<br/>info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung,<br/>Zeichnung</p> <p>Inventory number: C878</p> |
|--|--|

## Description

Auf einem blau-rot lavierten Grund mit mosaikartigen roten Quadraten hebt sich im Zentrum ein helles Rechteck hervor. Links steht eine rein aus Linien gezeichnete Frau, deren unteres Kleidende rot gefärbt ist. Sie steht auf einem Bein, das andere ist angewinkelt. Neben ihr befindet sich ein x-förmiges Kreuz. Rechts konzentrieren sich in einem unregelmäßigen Kreuz mit schwarzem zentralem Rechteck blaue Quadrate. Darunter ist ein rotes Ausrufezeichen sichtbar. Unten in der Bildmitte ist eine schwarze geschwungene Linie zu sehen. In der Gesamtkomposition lässt sich zugleich ein Gesicht ausmachen.

Das Blatt entstand im Jahr der Machtübernahme der Nationalsozialisten. Paul Klee, damals Professor an der Düsseldorfer Kunstakademie, wurde fristlos entlassen und emigrierte für immer aus Deutschland in die Schweiz.

## Basic data

Material/Technique: Gouache auf Japanpapier  
Measurements: Blatt: 49 x 38,2 cm

## Events

|                            |       |                       |
|----------------------------|-------|-----------------------|
| Painted                    | When  | 1933                  |
|                            | Who   | Paul Klee (1879-1940) |
|                            | Where |                       |
| [Relationship to location] | When  |                       |
|                            | Who   |                       |

Where Europe

## Keywords

- Ausrufezeichen
- Blue
- Cross
- Gouache paint
- Mosaic
- Red
- Woman

## Literature

- Helfenstein, Josef; Rümelin, Christian (2002): Catalogue raisonné Paul Klee, Band 6. Bern, Nr. 6052