

 <p>Weserrenaissance-Museum Schloß Brake [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Triumphbogen des Septimius Severus</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Sammlung: Graphik</p> <p>Inventarnummer: S 9/09</p>
---	---

Beschreibung

Das großformatige Blatt erschien 1547 im Verlag des Römers Antonio Lafreri. Es gehört zur Folge *Speculum Romanae Magnificentiae* und trägt die Inschrift "ANT· LAFRERI· SEQUANUS· SEQUANUS EXCUD· ∞ROMAE MDXLVII". Den Triumphbogen ließ Kaiser Septimius Severus (146 - 211) nach seinem Sieg über die Parther 203 errichten. In den 1540er Jahren steckte das Bauwerk noch fast zur Hälfte in der Erde (siehe die 1742 von Canaletto gemalte Ansicht in der Royal Collection, London). Der untere Teil mit dem Schachbrettfußboden ist daher eine künstlerische Rekonstruktion. Eine vergleichbare Darstellung erschien im Verlag von Antonio Salamanca.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kupferstich, Radierung
Maße: 44,6 x 40 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1547
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Septimius-Severus-Bogen (Rom)

Literatur

- Christian Huelsen (1921): Das Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri, 1921, 13a.
- Christopher L.C.E. Witcombe (2008): Print publishing in sixteenth-century Rome. Growth and Expansion, Rivalry and Murder, Turnhout 2008, 115-116.
- Lawrence R. McGinnis (1976): Catalogue of the Earl of Crawford's Speculum Romanae Magnificentiae' now in the Avery Architectural Library, New York 1976, Nr. 97.