

	<p>Object: Beschlagwerkkartusche mit Diana und Aktäon</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Collection: Graphik</p> <p>Inventory number: S 3/01</p>
--	---

Description

Das Blatt gehört zu einer Folge von sechs Blättern. Hans Vredeman de Vries entwarf die Kartusche, die nach Art der antiken Grottesken aus Beschlagwerk, Rollwerk, Säulen, Fruchtgirlanden, Perlenschnüren, Vasen, Bomben, Affen und Vögeln besteht. Hans Bol lieferte die Vorlage für die mythologische Szene von Aktäon, der die Göttin Diana und ihr Gefolge im Bad überrascht (Ovid, Metamorphosen III,193). Für diesen Frevel verwandelt die Göttin Aktäon in einen Hirsch, worauf ihn die eigenen Hunde nicht mehr erkennen und zerfleischen.

Basic data

Material/Technique: Papier, Kupferradierung
Measurements: 21 x 28 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	Where	Antwerp
Template creation	When	
	Who	Hans Bol (1534-1593)
	Where	Antwerp

Printing plate produced	When	
	Who	Joannes van Doetecum (II) (-1630)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	
	Who	Lucas van Doetecum (-1593)
	Where	Antwerp
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diana
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ovid (-43-17)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Actaeon
	Where	

Keywords

- Bird
- Canidae
- Cartouche
- Column
- Fruchtgirlande
- Grotesque
- Metamorphoses
- Myth
- Perlenschnur
- Scrollwork
- Simiiformes
- Stag
- Strapwork
- Vase

Literature

- F. W. H. Hollstein (1997): Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, Vol. 47 und 48, (Peter Fuhring) , Rotterdam 1997, Nr. 325-330.
- Heiner Borggreffe, Vera Lüpkes, Paul Huvenne, Ben van Beneden (Hg.) (2002): Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden, München 2002, p. 248, Nr. 80 (Thomas Fusenig).