

[Weitere Angaben: <https://owl.museum-digital.de/object/710> vom 17.04.2024]

 <p>Weserrenaissance-Museum Schloß Brake [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Albrecht Dürer</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Inventarnummer: S 7/06</p>
---	--

Beschreibung

Das Porträt wiederholt Albrecht Dürers Selbstbildnis aus dem Rosenkranzfest, einem 1506 im Auftrag deutscher Kaufleute für die venezianische Kirche San Bartolomeo gemalten Altarbild (Tschechische Nationalgalerie, Prag). Hans Rottenhammer kopierte Dürers Gemälde um 1600 in Venedig. Lukas Kilian mag Rottenhammers Kopie in Augsburg gesehen haben, wohin Rottenhammer 1604 zog.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kupferradierung
Maße: 33,5 x 20,2 cm

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Schlagworte

- Porträt