

	<p>Object: Entwurf für einen reich verzierten Pokal</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Collection: Graphik</p> <p>Inventory number: S38-91</p>
--	---

## Description

Um 1551 erschien in Nürnberg ein anonym herausgegebenes Buch mit dem Titel "Kraterographie". Der Begriff bezeichnete eine Reihe fein radierter Vorlagen für Silberpokale. Krater ist das griechische Wort für Pokal. Ursprünglich mit einem Notnamen als Meister der Kraterographie bezeichnet, wird das Büchlein heute dem in Nürnberg tätigen Kupferstecher und Bildschneider Mathis Zündt (1498-1572) zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique: Papier, Kupferradierung  
Measurements:

## Events

Printing plate produced

When	
Who	Matthias Zündt (1498-1572)
Where	Nuremberg

[Relation to person or institution]

When	
Who	Master of 1551
Where	

## Keywords

- Goldsmith
- Krater
- Silberpokal

## Literature

- F. Ritter (1894): Meister der Kraterographie. In: Leipziger Monatsschrift Für Textilindustrie, 1894.