

	<p>Objekt: Entwürfe zur korinthischen Säulenordnung</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 <a href="mailto:info@museum-schloss-brake.de">info@museum-schloss-brake.de</a></p> <p>Sammlung: Graphik</p> <p>Inventarnummer: S</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt wurde doppelseitig verwendet. Auf der Vorderseite befindet sich ein Entwurf zur korinthischen Säulenordnung mit gedrehter Säule. Auf der Rückseite erscheint die Proportionsstudie einer gedrehten Säule. In der Renaissance nahm man an, die Form der gedrehten Säule ginge auf den Tempel Salomons zurück. Raffael stellte dieses Bauwerk in den Bildteppichen der Sixtinischen Kapelle mit gedrehten Säulen dar. Der Straßburger Maler Wendel Dietterlin gab 1598 das einflussreiche Vorlagenwerk "Architectura" heraus.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Feder, Sepia  
Maße: 29 x 21 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1550-1600
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	Renaissance (1400-1650)
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Papier