[Weitere Angaben: https://owl.museum-digital.de/object/81 vom 27.04.2024]

Objekt: Zur Erinnerung an die

Verfassung gebende deutsche Nationalversammlung des Jahres

1848 - Club des Augsburger

Hofes

Museum: Lippisches Landesmuseum

Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippischeslandesmuseum.de

Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung

Inventarnummer: K 1992/0961/1992

Beschreibung

In einem nur dezent angedeuteten Innenraum befinden sich eine Reihe von Herren in Fracks und Anzügen. Sie sitzen auf Stühlen bzw. um einen Tisch herum oder stehen hinter dem Tisch und ihren Kollegen. Die Männer scheinen in Gespräche vertieft oder damit beschäftigt zu sein, sich ihre Pfeifen anzustecken. Sie sind im Titel als Teilnehmer der deutschen Nationalversammlung 1848 in Frankfurt kenntlich gemacht.

Die in der Paulskirche zusammengetretene Nationalversammlung war das erste frei gewählte deutsche Parlament. Die Versammlung erarbeitete in ihren Debatten die auf einer parlamentarischen Demokratie basierende Paulskirchenverfassung. Sie beinhaltete unter anderem einen Grundrechtkatalog sowie eine konstitutionelle Monarchie unter Führung eines Erbkaisers.

Die Annahme der Verfassung scheiterte am preußischen König Friedrich Wilhelm IV., der die ihm angetragene Kaiserwürde nicht annahm.

Wesentliche Teile der Paulskirchenverfassung wurden im 20. Jahrhundert zum Vorbild für die Weimarer Reichsverfassung (1919) und für das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland (1949).

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Lithographie

Maße: (H x B x T) 59 x 69,5 x 3 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1849

hergestellt

wer August Friedrich Pecht (1814-1903)

wo Frankfurt am Main

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Paulskirche (Frankfurt am Main)

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Frankfurter Nationalversammlung

WO

Schlagworte

• Grafik

Literatur

- Hils-Brockhoff, Evelyn und Hock, Sabine (1998): Die Paulskirche Symbol demokratischer Freiheit und nationaler Einheit. Frankfurt
- Norman, Geraldine (1987): Maler des Biedermeier 1815-1848: beobachtete Wirklichkeit in Genre-, Porträt- und Landschaftsmalerei. Freiburg im Breisgau
- Pecht, August Friedrich (1894): Aus meiner Zeit: Lebenserinnerungen von Friedrich Pecht. München