

	<p>Object: Fachwerkhaus und Bäume im Herbst</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 2004/0516/2004</p>
--	---

Description

Die späten Aquarelle Bialostotzkys (Bials) sind durch den expressionistischen Pinselstrich gekennzeichnet. In diesen Werken schafft der Künstler es mit wenigen Pinselstrichen den Teutoburger Wald greifbar werden zu lassen. An dem einsamen Weg liegt im Hintergrund ein Fachwerkhaus, das dort - durch die unscheinbaren Farben - unterzugehen droht. Dominant sind die bunt belaubten Bäume, die die Straße zum Haus säumen. Die bedrohlich grauen Wolken am Himmel werden von ihnen überstrahlt, was der Vorliebe Bials für warme Farben entspricht.

Basic data

Material/Technique: Pappe / Aquarell
Measurements: (H x B) 47 x 65 cm

Events

Painted When 1977
 Who Kurt Bialostotzky (1896-1985)
 Where

Keywords

- Landscape
- Landscape art
- Painting

Literature

- Bartelt, Fritz (1984): Kurt Bialostotzky (Bial): Maler und Zeichner in Detmold. Detmold
- Hegenberg, Monika (2010): Bolivianische Farbigkeit - Künstlerbiographien des 19. und 20. Jahrhunderts; in: Heimatland Lippe. Giesdorf
- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Meier, Burkhard (2009): Das Lipperland: Die schönsten Bilder einer historischen Landschaft. Holzminden