

	<p>Object: Landschaft im Wesergebirge</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 1991/0105/1991</p>
--	---

Description

Das Werk des lippischen Künstlers Ernst Meier-Niedermein zeigt eine hügelige Landschaft in Lippe (bei Talle im Kalletal). Dem Betrachter fällt sogleich die Gestaltung der Flächen mit hellen Pastelltönen ins Auge, die die Landschaft fast noch sommerlich wirken lassen. An den gelblich verfärbten Blättern links im Mittelgrund und dem rotgefärbten Laub eines Baumes rechts im Bildvordergrund wird klar, dass der Herbst Einzug hält. Die fast wie ausgestorben wirkende Landschaft wird vorne rechts von zwei Passanten bewandert, die die warmen Sonnenstrahlen des Herbsttages zu genießen scheinen. Im Laub der vier Bäume, die im Vordergrund an einer Straße stehen, spielt Meier-Niedermein mit Licht und Schatten.

Basic data

Material/Technique: Ölfarbe; Leinenstoff / gemalt
Measurements: (H x B x T) 80 x 104 x 4 cm

Events

Painted	When	1931
	Who	Ernst Meier-Niedermein (1869-1952)
	Where	Talle
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lippe (river)

Keywords

- Landscape
- Landscape art
- Painting

Literature

- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Meier, Günter (2004): Ernst Meier-Niedermein 1868-1952) - ein lippischer Maler . Petersberg
- Schwabe, Andreas (1995): Ernst Meier-Niedermein; in: Lemgoer Hefte . Lemgo
- Schwanold, Heinrich (1909): Arminius, die Varusschlacht und das Hermannsdenkmal. Mit Zeichnungen von Ernst Meier-Niedermein. Detmold