

	<p>Object: Rückenakt</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 1995/1105/1995</p>
--	--

Description

Vor einem ebenmäßig dunklem Hintergrund sitzt ein Mann, der dem Betrachter den Rücken zuwendet. Er ist als Akt dargestellt. Mit seiner rechten Hand stützt er sein Gewicht ab, die linke Hand des Dargestellten ist für den Betrachter nicht zu sehen. Da er sein Gesicht in Richtung der Hand gewendet hat, erscheint es dem Betrachter, als würde er einer unbestimmten Tätigkeit nachgehen. Um den Kopf des Mannes ist ein weißes Band gebunden, dessen Enden am Hinterkopf über dunkles, kurzes Haar hinabfallen. Die Beine hat der Dargestellte ausgestreckt. Perspektivisch verkürzt, verlaufen sie überkreuzt in den Hintergrund des Bildes.

Basic data

Material/Technique: Ölfarbe; Leinenstoff / gemalt
Measurements: (H x B x T) 85 x 105 x 3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Edwin Fritzsche (1876-1952)
	Where	

Keywords

- Man
- Nude
- Painting

Literature

- Blanke, Lore (2002): Edwin Fritzsche (1876-1952) - Ein Maler sieht seine Stadt. Bad Salzuflen