Objekt:	Bechterdissen II
Museum:	Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de
Sammlung:	Kunstgeschichtliche Sammlung
Inventarnummer:	K 2008/2621/2008

Beschreibung

Die Kohlezeichnung aus der Mitte des 20. Jahrhunderts gehört zum Spätwerk Walter Krammes, der Ende der 1940er Jahre an einem alten Kriegsleiden verstarb.
Trotz des Ausschaltens der Farbe wird in diesem Werk die Verbundenheit Krammes zu den französischen Impressionisten sichtbar. Die Gegend um seine Heimatstadt Bechterdissen ist in flüchtigen Strichen und Wischungen aufgenommen, ein bewegter Himmel spannt sich über die Szene, der wie vom Sturm gepeitscht wirkt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Kohle / gemalt
Maße:	(H x B) 27,3 x 31,1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1944
	wer	Walter Kramme (1888-1949)
	wo	Bechterdissen

Schlagworte

- Grafik
- Landschaft
- Landschaftsmalerei

Literatur

- Hegenberg, Monika (2010): Phänomene auf papier - Künstlerbiographien des 19. und 20. Jahrhunderts; in: Heimatland Lippe. Giesdorf
- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Städtisches Kunsthaus Bielefeld (Hrsg.) (1951): Walter Kramme 1888-1949 - Gemälde, Zeichnungen, Radierungen. Bielefeld