[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/1319 vom 2024/03/29]



Lippisches Landesmuseum Detmold [CC BY-NC-SA]

Object:	Vertreibung Hagars und Ismaels
Museum:	Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de
Collection:	Kunstgeschichtliche Sammlung
Inventory number:	o. Inv.

Description

Gemälde aus dem "Abrahamszyclus" von Johann Hopffe, um 1591.
Das Bild wurde gemalt für das Schoss Brake in Lippe. Hopffe schuf eine aus zwölf Tafeln bestehende Geschichte Abrahams. 1591 kündete der Künstler dem Auftraggeber Graf Simon VI. (1554-1613) die Vollendung des Zyclus an.
1932 wurden die Tafeln auf dem Dachboden einer Schule wiederentdeckt und seither mehrfach restauriert.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichentafel
Measurements:	Höhe 155 cm, Breite 191 cm

Events

Created	When	1591
	Who	Johannes Hopffe (1565-1615)
	Where	Hildesheim
Was used	When	1500-1699
	Who	Simon VI, Count of Lippe (1554-1613)
	Where	Brake

Keywords

- Oil painting
- Old Testament

- Painting
- Panel painting
- Religion
- Religious art
- Renaissance
- Weser Renaissance

Literature

- Gmelin, Hans (1973): Der Abrahamszyklus von Johann Hopffe aus dem Schloss zu Brake. München
- Springhorn, Rainer (Hrsg) (2007): Lippisches Landesmuseum Detmold. Die Schausammlungen. München