

 <p data-bbox="233 748 695 790">Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Astrid Mulch [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die drei Federn</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2012/273</p>
---	--

## Description

Der Linolschnitt von Brigitte Kranich zeigt zusammengefasst in einem Bild alle wesentlichen Elemente des Märchens "Die drei Federn", Nr. 63 in der Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.

Im Vordergrund sieht man am unteren Bildrand den jüngsten Königsson, der in der Geschichte als Dummling bezeichnet wird, bei der Itsche, die ihm gerade eine Hochzeitskutsche schenkt, zusammengebaut aus einer ausgehöhlten gelben Rübe und gezogen von sechs äschen. Der Jüngling setzt selber eine kleine Itsche hinein, die später seine Frau und Köniogin werden wird.

Oberhalb dieser Szene sind die beiden älteren Königssöhne zu sehen. Der eine trägt den vom Vater zunächst geforderten Teppich, der andere den gewünschten Ring.

Beherrscht wird das Bild im oberen Teil vom Königsschloß, vor dem der alte König steht, der entscheiden will, welcher seiner drei Söhne sein Reich eben soll.

Das Blatt trägt die Nummer 3/6 und ist am unteren Bildrand signiert mit "BKranich 2002".

## Basic data

Material/Technique:	Linoldruck mit Ölfarben
Measurements:	Blatt 54,5 cm x 39 cm

## Events

Printing plate produced	When	2002
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt

## Keywords

- Brothers Grimm
- Fairy tale
- Linocut technique

## Literature

- Brigitte Kranich (2004): Windrose bei Baumrose. Brigitte Kranich Bilder und Texte 1994 - 2003. Toppenstedt
- Uther, Hans-Jörg (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. München
- Weishaupt, Jürgen (1985): Die Märchenbrüder - Jacob und Wilhelm Grimm - ihr Leben und Wirken. Kassel