[Weitere Angaben: https://owl.museum-digital.de/object/150 vom 28.03.2024]



Lippisches Landesmuseum Detmold [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Becher
Museum:	Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de
Sammlung:	Völkerkundliche Sammlung
Inventarnummer:	o. Inv. Nr.

Beschreibung

Der Becher aus der Nazca-Kultur, Peru, 500-1100 n.Chr. Der Becher ist bemalt mit einem Fries aus abgeschlagenen Menschenköpfen und darunter mit menschlichen Figuren, die Speere und Speerschleudern halten.
Die Nazca-Kultur entwickelte sich ab 100 v. Chr. im Flusstal des Nazca als regionale Kultur der Vorinkazeit. Kennzeichnend für die Keramik dieser Kultur sind ebenmäßige glattwandige Formen, die polychrom bemalt sind.
Das Gefäß gehört zu der Gruppe der "huacos", die an heiligen Orten gefunden wurden. Die Scherben des Gefäßes wurden 1958 auf dem Antiquitätenmarkt in Lima von einer Privatperson erworben.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, bemalt
Maße:	H 17.5 cm, D 10,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500 n. Chr.-1100
	wer	
	wo	Arequipa
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Peru

Schlagworte

- Becher
- Keramik
- Nazca-Kultur

Literatur

- Springhorn, Rainer (Hrsg) (2007): Lippisches Landesmuseum Detmold. Die Schausammlungen. München