

 Heinz Nixdorf MuseumsForum / Sergei Magel [CC BY-NC-SA]	<p>Object: Olivetti Valentine</p> <p>Museum: Heinz Nixdorf MuseumsForum Fürstenallee 7 33102 Paderborn 05251-306600 AWegener@hnf.de</p> <p>Collection: Schreibmaschinen</p> <p>Inventory number: E-1994-1098</p>
--	--

## Description

Bei der mechanischen Schreibmaschine Olivetti Valentine handelt es sich um ein elegantes, freches Pop-Objekt des italienischen Architekten und Designers Ettore Sottsass, eines einflussreichen Vertreters des postmodernen Designs. Die Valentine wurde 1969/1970 mit dem Ziel konstruiert, der zunehmenden Konkurrenz aus Japan, die den Markt mit billigen Modellen überschwemmte, eine neue Industriekultur entgegenzusetzen, die durch ihre Ästhetik hervorstach. Nicht zuletzt durch die provokative Farbe, Lippenstift-Rot, und die sprachliche Assoziation mit dem Valentinstag versuchte Olivetti den Zeitgeist der Beat-Generation einzufangen.

Die Valentine gilt als Meilenstein des Industriedesigns und ist als Sammlerobjekt sowohl bei technikaffinen Privatpersonen als auch bei Technikmuseen begehrt.

Man findet sie auch im New Yorker Museum of Modern Art als Ikone für die Form und Gestaltung eines Gebrauchsgegenstandes.

## Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Metall
Measurements:	Höhe 11,5 cm x Breite 34,5 cm x Tiefe 35,5 cm

## Events

Created	When	1970s
	Who	Olivetti
	Where	Mexico

## Keywords

- Design
- Industrial design
- Typewriter

## Literature

- Bergmann, Wolfgang (2008): Schreibmaschinen: "Werkzeuge des Geistes" : 100 Jahre Olivetti - von der Mechanik zur Elektronik. Haltern am See