

	<p>Object: Hermann befiehlt Varus' Haupt dem Marobod zu bringen</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 2007/0744/2007</p>
--	---

Description

Im Vordergrund beherrscht Arminius/Hermann der Cherusker auf seinem Streitross sitzend die Szenerie. In der linken Hand hält er die Lanze, die er im Kampf gegen die Römer in der Varusschlacht eingesetzt hat, mit der rechten Hand weist er in den Bildhintergrund hinein. Vor der im Hintergrund stehenden Eiche, die mit Rüstungsteilen der Römer sowie ihren Standarten behangen ist, steht ein Germane mit Suebenknoten. Er hält Hermann mit ausgestrecktem Arm den Kopf des Varus entgegen, der den Kampf des römischen Heeres angeleitet hatte. Mit seiner Geste befiehlt Hermann diesem Germanen den Kopf zum Markomannenkönig Morobod zu bringen. Dieser war in der Varusschlacht/Schlacht am Teutoburger Wald mit den Römern verbündet und soll nun sehen, dass seine Entscheidung die Falsche war.

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: (HxB) 51,6cm x 37,8cm

Events

Created	When	1781
	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Teutoburg Forest
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Publius Quinctilius Varus (-46-9)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Arminius (-17-21)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Germanic peoples
	Where	

Keywords

- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Etching

Literature

- Berke, Stephan (2009): Mythos - 2000 Jahre Varusschlacht.
- Jacobs, Renate (1990): Das graphische Werk Bernhard Rodes (1725-1797). Münster
- Michaelis, Rainer (1999): Fridericiana,, Christian Bernhardt Rode (1725-1797). Berlin
- Rosenthal, Anna (1927): Bernhard Rode. Ein Berliner Maler des 18. Jahrhunderts. Berlin