

	<p>Object: Cinderella in der Küche</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 92 / 230</p>
--	--

Description

Das Bild von Albert Henry Payne zeigt Cinderella in der Küche. Sie sitzt, vermutlich auf einem Hocker, am Ofen neben dem offenen Herdfeuer. Sie wirkt bedrückt, während ihr die Tauben helfen, die Linsen, die ihre Stiefmutter in die Asche geschüttet hat, zu sortieren. Sie trägt einen einfachen blauen Rock und ein gelb-grünes Mieder. Um ihren Kopf und die Schultern liegt ein rotes Tuch. Auffällig ist, dass sie eine Halskette mit Kreuz trägt. Damit wird sie als frommes Mädchen dargestellt.

Das Blatt ist unter dem linken Bildrand bezeichnet: KRETSCHMAR pinx!, rechts unter dem Bildrand: A. H. Payne sc.

Das Blatt ist am unteren Rand mittig bezeichnet: Published for the Proprietors by A. H. Payne, Dresden & Leipzig

Nach den Spuren am linken Rand scheint das Blatt ursprünglich als Illustration in ein Buch eingeklebt gewesen zu sein.

Basic data

Material/Technique:	Colorierter Stahlstich
Measurements:	H x B 18 x 13 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	

Who Cinderella
Where

Keywords

- Fairy tale
- Steel engraving

Literature

- Uther, Hans-Jörg (Hg.) (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen 4 Bände. München