[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/3831 vom 2024/03/29]



Heinz Nixdorf MuseumsForum [CC BY-NC-SA]

Object:	Olivetti Mod. Studio 42
Museum:	Heinz Nixdorf MuseumsForum Fürstenallee 7 33102 Paderborn 05251-306600 AWegener@hnf.de
Collection:	Schreibmaschinen
Inventory number:	E-1994-1751

Description

Im Mai 1946 zeigte das amerikanische Magazin Newsweek auf seiner Titelseite erstmals einen Papst an seiner Schreibmaschine. Die Aufnahme wurde in der Privatbibliothek von Pius XII. gemacht, wo der Pontifex viele seiner Texte ‚tippte'.
Nach Angaben von Newsweek schrieb Pius XII. zwar „nur" mit moderater Geschwindigkeit, dafür aber mit einer solchen Präzision, dass er nur sehr selten einen Radiergummi benötigte.
Bei der im Newsweek-Magazin dargestellten Schreibmaschine handelt es sich um das berühmte Modell „Olivetti Studio 42" – natürlich papstweiß gespritzt.
Die Schreibmaschine wurde 1935 auf den Markt gebracht. Ihr Design, an dem auch Bauhauskünstler arbeiteten, galt als sehr funktional und hochelegant.

Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Metall
Measurements:	HxBxT: 14,5 x 31,5 x 33 cm: Gewicht: 6,45 kg

Events

Created	When	1935-1939
	Who	Olivetti
	Where	Ivrea

Keywords

- Design
- Mechanische Schreibmaschine
- Pope

- Typewriter

Literature

- Bergmann, Wolfgang (2008): Schreibmaschinen: "Werkzeuge des Geistes" : 100 Jahre Olivetti - von der Mechanik zur Elektronik. Haltern am See