

 <p>Weserrenaissance-Museum Schloß Brake [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Triumphbogen des Septimius Severus</p> <p>Museum: Weserrenaissance-Museum Schloß Brake Schloßstraße 18 32657 Lemgo 05261-94500 info@museum-schloss-brake.de</p> <p>Collection: Graphik</p> <p>Inventory number: S 9/09</p>
---	---

Description

Das großformatige Blatt erschien 1547 im Verlag des Römers Antonio Lafreri. Es gehört zur Folge *Speculum Romanae Magnificentiae* und trägt die Inschrift "ANT· LAFRERI· SEQUANUS· SEQUANUS EXCUD· ∞ROMAE MDXLVII". Den Triumphbogen ließ Kaiser Septimius Severus (146 - 211) nach seinem Sieg über die Parther 203 errichten. In den 1540er Jahren steckte das Bauwerk noch fast zur Hälfte in der Erde (siehe die 1742 von Canaletto gemalte Ansicht in der Royal Collection, London). Der untere Teil mit dem Schachbrettfußboden ist daher eine künstlerische Rekonstruktion. Eine vergleichbare Darstellung erschien im Verlag von Antonio Salamanca.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Kupferstich, Radierung
Measurements:	44,6 x 40 cm

Events

Printing plate produced	When	1547
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Septimius Severus

Literature

- Christian Huelsen (1921): *Das Speculum Romanae Magnificentiae* des Antonio Lafreri, 1921, 13a.
- Christopher L.C.E. Witcombe (2008): *Print publishing in sixteenth-century Rome. Growth and Expansion, Rivalry and Murder*, Turnhout 2008, 115-116.
- Lawrence R. McGinnis (1976): *Catalogue of the Earl of Crawford's Speculum Romanae Magnificentiae* now in the Avery Architectural Library, New York 1976, Nr. 97.