

 Lippisches Landesmuseum Detmold / Annika Drewes [CC BY-NC-SA]	Object: Zur Erinnerung an die Verfassung gebende deutsche Nationalversammlung des Jahres 1848 - Club des Augsburger Hofes Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung Inventory number: K 1992/0961/1992
--	--

Description

In einem nur dezent angedeuteten Innenraum befinden sich eine Reihe von Herren in Fracks und Anzügen. Sie sitzen auf Stühlen bzw. um einen Tisch herum oder stehen hinter dem Tisch und ihren Kollegen. Die Männer scheinen in Gespräche vertieft oder damit beschäftigt zu sein, sich ihre Pfeifen anzustecken. Sie sind im Titel als Teilnehmer der deutschen Nationalversammlung 1848 in Frankfurt kenntlich gemacht.

Die in der Paulskirche zusammengetretene Nationalversammlung war das erste frei gewählte deutsche Parlament. Die Versammlung erarbeitete in ihren Debatten die auf einer parlamentarischen Demokratie basierende Paulskirchenverfassung. Sie beinhaltete unter anderem einen Grundrechtskatalog sowie eine konstitutionelle Monarchie unter Führung eines Erbkaisers.

Die Annahme der Verfassung scheiterte am preußischen König Friedrich Wilhelm IV., der die ihm angetragene Kaiserwürde nicht annahm.

Wesentliche Teile der Paulskirchenverfassung wurden im 20. Jahrhundert zum Vorbild für die Weimarer Reichsverfassung (1919) und für das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland (1949).

Basic data

Material/Technique:

Papier / Lithographie

Measurements:

(H x B x T) 59 x 69,5 x 3 cm

Events

Printing plate produced	When	1849
	Who	Friedrich Pecht (1814-1903)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Paul's Church, Frankfurt am Main
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frankfurt Parliament
	Where	

Keywords

- Graphics

Literature

- Hils-Brockhoff, Evelyn und Hock, Sabine (1998): Die Paulskirche - Symbol demokratischer Freiheit und nationaler Einheit. Frankfurt
- Norman, Geraldine (1987): Maler des Biedermeier 1815-1848: beobachtete Wirklichkeit in Genre-, Porträt- und Landschaftsmalerei. Freiburg im Breisgau
- Pecht, August Friedrich (1894): Aus meiner Zeit: Lebenserinnerungen von Friedrich Pecht. München